

# Teatro La Fenice

venerdì 20 settembre 2019 ore 19.00 \*

giovedì 26 settembre 2019 ore 19.00 \*

sabato 28 settembre 2019 ore 15.30 \*\*

mercoledì 2 ottobre 2019 ore 19.00

martedì 8 ottobre 2019 ore 19.00

## Lirica e Balletto Stagione 2018-2019

# LA SCALA DI SETA

farsa comica in un atto

libretto di

**Giuseppe Foppa**

dall'*opéra comique L'Échelle de soie*  
di Eugène de Planard

musica di

**Gioachino Rossini**

prima rappresentazione assoluta:

Venezia, Teatro Giustiniani in San Moisè, 9 maggio 1812

edizione critica a cura di Anders Wiklund

editore proprietario

Fondazione Rossini, Pesaro - Universal Music Publishing

Ricordi srl, Milano

personaggi e interpreti

*Dormont* Cristian Collia

*Giulia* Irina Dubrovskaya

*Lucilla* Rosa Bove

*Dorvil* Francisco Brito

*Blansac* Claudio Levantino

*Germano* Filippo Fontana

maestro concertatore e direttore

**Alvise Casellati**

regia

**Bepi Morassi**

light designer Fabio Baretin

scene, costumi e luci

Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Fabio Carpena scene, Sofia Farnea costumi

direzione laboratorio progettazione costumi Paola Cortelazzo

direzione laboratorio costumi Giovanna Fiorentini

direzione laboratorio scene Giuseppe Ranchetti

studenti della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

**Orchestra del Teatro La Fenice**

maestro al fortepiano Roberta Paroletti

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

progetto Atelier della Fenice al Teatro Malibran

con il sostegno della



**MICHELANGELO  
FOUNDATION**  
FOR CREATIVITY  
AND CRAFTSMANSHIP

\* La Fenice per la città  
in collaborazione con



MUNICIPALITÀ  
COMUNE DI VENEZIA

\*\* La Fenice per la città metropolitana  
in collaborazione con



Città metropolitana  
di Venezia

direttore dei complessi musicali di palcoscenico Marco Paladin, direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto, direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni, maestro di sala Roberta Paroletti, altro maestro di sala e maestro di palcoscenico Roberta Ferrari, assistente alla regia Laura Pigozzo, maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni, maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; capo macchinista Roberto Rizzo; capo elettricista Fabio Baretin, capo audiovisivi Alessandro Ballarin, capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori, responsabile della falegnameria Paolo De Marchi, capo gruppo figuranti Guido Marzorati, scene Laboratorio Accademia di Belle Arti di Venezia, attrezzatura e costumi Laboratorio Accademia di Belle Arti di Venezia, Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste), sopratitoli Studio GR (Venezia)

### BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(prevendita 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

(prevendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

### PREZZI

platea e palco centrale € 80,00; palco laterale € 50,00

galleria e loggione da € 30,00 a € 50,00

### PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE